

EFEMÉRIDE

9 DE JULIO

ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN
DE LA INDEPENDENCIA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE INNOVACIÓN, DESARROLLO PROFESIONAL
Y TECNOLOGÍAS EN EDUCACIÓN



Ministerio de
EDUCACIÓN

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
CÓRDOBA





9 de julio

ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN DE LA INDEPENDENCIA



En los comienzos del siglo XIX, se produjeron revoluciones y declaraciones de independencia en toda Hispanoamérica, en parte, aprovechando la transitoria imposibilidad de España de reprimir estos movimientos, por la guerra europea en la que se encontraba comprometida.

Sin embargo, a partir de 1814 la situación en Europa comenzó a complicar los proyectos revolucionarios americanos: el rey Fernando VII recuperó su soberanía y regresó a España; en 1815, el emperador Napoleón fue derrotado en Waterloo y el Congreso de Viena restableció el llamado “Antiguo Régimen”. Si bien no lo consiguieron, durante más de una década se promovieron nuevas guerras para derrotar a los revolucionarios americanos y recuperar las colonias sublevadas.

A comienzos de 1816, todas las revoluciones habían sido vencidas militarmente y sólo los territorios del antiguo Virreinato del Río de la Plata habían conservado su autonomía, aunque aún no se había declarado la independencia y se encontraban con una economía arruinada por la guerra y la ruptura de los antiguos circuitos comerciales.

A su vez, los conflictos y disputas entre las provincias habían llevado al surgimiento de dos sistemas políticos: por un lado, la **Liga de los Pueblos Libres**, conformada en 1815 por el caudillo José Gervasio de Artigas, que incluía a la Banda Oriental, Entre Ríos, Corrientes, Santa Fe, pueblos de las Misiones y Córdoba y que proponían la conformación de una confederación de provincias; y por el otro, las **Provincias Unidas del Río de la Plata**, lideradas por Buenos Aires, que sostenían un proyecto centralista y más conservador.

Muchos revolucionarios presionaron para avanzar hacia la independencia. Entre ellos, José de San Martín, gobernador intendente de Cuyo, que el 12 de abril de 1816, escribía al diputado por Mendoza, Tomás Godoy Cruz expresándose en estos términos:

¡Hasta cuándo esperamos para declarar nuestra independencia! No le parece a Ud. una cosa bien ridícula, acuñar moneda, tener pabellón y cocarda nacional y por último hacer la guerra al soberano de quien en el día se cree dependemos, ¿qué nos falta más que decirlo? Por otra parte, los enemigos (y con mucha razón) nos tratan de insurgentes, pues nos declaramos vasallos. Esté usted seguro que nadie nos auxiliará en tal situación. . . ánimo, que para los hombres de coraje se han hecho las empresas. (Argentina histórica, 2008)

En este texto, San Martín daba argumentos políticos para sostener las guerras por la independencia, que habían comenzado en 1810 y terminarían, en la América del Sur, en 1824.

La Revolución se encontraba en una encrucijada: un contexto internacional desfavorable, una situación económica acuciante, una crisis política interna que resquebrajaba un posible proyecto común entre las provincias y un pueblo en armas que había comenzado a cuestionar el orden social. Teniendo en cuenta que los diferentes gobiernos desde 1810 habían adoptado diversas estrategias para demorar la declaración de la independencia, intentando sostener la ambigüedad de enfrentar en el campo de batalla a los realistas, establecer los símbolos de una nueva Nación y, al mismo tiempo, reconocer a Fernando VII como rey, podemos interpretar el llamado a un Congreso Constituyente para declarar la Independencia como una opción para salir de esa crisis. De esta manera, el sector más conservador de los revolucionarios dio un paso radical, tomando una decisión trascendente para nuestra historia. Finalmente, el 9 de julio se firma el Acta de Independencia y diez días más tarde se modifica la fórmula de juramento añadiéndole "... y toda otra dominación extranjera" al texto que decía "independiente del rey Fernando VII, sus sucesores y metrópoli".

Sin embargo, la declaración de la independencia era sólo una de las decisiones importantes tomadas en ese Congreso. También se nombró un nuevo Director Supremo, reafirmando el centralismo porteño y se le otorgó apoyo al Plan Continental de San Martín que permitiría ganar con la guerra la emancipación de América del Sur. Por otro lado, quedaron irresueltas otras decisiones trascendentales, como la elección de una forma de gobierno –república o monarquía- para el nuevo Estado.

Declarar la independencia, poner fin a la guerra, conformar un nuevo Estado independiente, intentar –aunque no lo logró– unificar en un mismo proyecto político a las provincias del antiguo Virreinato el Río de la Plata; en definitiva, el Congreso Constituyente tuvo como principal objetivo dar un cierre al ciclo revolucionario y comenzar a reconstruir un orden.

La decisión, en 1816, de las Provincias del Río de la Plata de caminar unidas hacia la independencia –a pesar de las diferencias y los proyectos en pugna- puede servirnos como un marco para pensarnos hoy como país y como nación. Esta tarea convoca a un compromiso particular en las escuelas, ámbito desde el cual será posible impulsar una celebración con sentido de encuentro, participación e integración de la comunidad.

En este marco, invitamos a las escuelas a proponer actividades de reflexión, interpretación y resignificación de la Declaración de la Independencia de nuestro país. Es necesario, entonces, superar el abordaje de los acontecimientos históricos desde la simple efeméride –práctica muy instalada en la cultura escolar- y diseñar propuestas formativas que incorporen la complejidad de los procesos históricos, la multidimensionalidad, la diversidad de actores, interpretaciones, fuentes históricas y perspectivas. Es posible, además, considerar la inherencia del conflicto y el consenso en el cambio social, y transmitir a los estudiantes

la importancia de involucrarse activamente en la construcción de la realidad social. La independencia de la nación se sostiene entre todos; fortalecer y renovar sus sentidos es una tarea cotidiana.

RECURSOS PARA EL AULA

El 9 de julio –y en general, todas las efemérides– nos invitan a rememorar ciertos momentos clave de la reconstrucción que llamamos nuestra historia nacional. Muchas veces, en las conmemoraciones escolares, estos hitos fundantes suelen encontrarse cristalizados, simplificados en ciertas imágenes del pasado –la Casita Histórica, el Cabildo, la Bandera- y en una reconstrucción lineal que desembocaría en la construcción del Estado Nación. Cuestionar esas reconstrucciones históricas puede tornarse inquietante, pero también pueden conformar una oportunidad para devolverle al pasado su conflictividad. Como vimos, la declaración de independencia no queda exenta de esa disputa por la memoria, de esas interpretaciones e interrogantes que se entrecruzan, se yuxtaponen y entran en tensión, sobre todo cuando nos referimos a las fechas patrias.

Les proponemos una serie de actividades y recursos para el aula para convertir la conmemoración del 9 de julio en una oportunidad para debatir en el aula sobre nuestra historia y sus usos, sobre la declaración de la independencia y la diversidad de actores sociales que la hicieron posible, sobre los significados del 9 de julio, así como los significados de la independencia y soberanía en la actualidad. Es decir, otorgarle un espacio al debate sobre la memoria, a la identidad, a la construcción de interpretaciones sobre el pasado desde el presente en el aula, como una forma más de conmemorar.

La selección realizada constituye sólo una propuesta de recursos por lo que no agota las posibilidades de trabajo en el aula. A su vez, la división por Educación Inicial, Primaria y Secundaria no excluye la posibilidad del uso de los recursos en otros niveles.

PROPUESTAS PARA EL AULA

EDUCACIÓN INICIAL

Desde el concepto de participación

Podemos pensar el concepto de **participación** de forma similar a lo que implicó el Congreso de Tucumán como espacio donde los representantes hicieron oír sus voces, dando razones, prestando su acuerdo o expresando sus diferencias sobre aquello que consideraban importante y necesario para el pueblo. Se podrán ofrecer a los estudiantes instancias de participación auténticas, donde aprendan progresivamente a ejercer prácticas de ciudadanía activa, resguardando las particularidades de sus ideas y los modos de ver las situaciones de cada uno de ellos para, y tal como lo expresa el Diseño Curricular:



“...abrir el juego a otras posibilidades para la toma de decisiones, para explicitar preferencias, para expresar acuerdos o desacuerdos, hacer propuestas o escuchar las de los demás, y arribar a decisiones o ideas que puedan ser pensadas por el grupo de pares, y acompañadas por los adultos”. (Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación, 2015, p.29).

A continuación, se ofrece una secuencia didáctica para Sala de 5 años –a modo de sugerencia- con la posibilidad de ser adecuada y contextualizada en función de la Sala donde se va a desarrollar la propuesta y de cada grupo de estudiantes. La misma ha sido pensada articulando los campos de conocimiento *Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Tecnología e Identidad y Convivencia*.

Objetivos:

- Identificar las diversas formas de organización de los grupos sociales, los roles y diferentes modos de participación que las personas desempeñan en los grupos de pertenencia. (Ciencias Sociales)
- Comprender, aceptar y recrear normas de convivencia que regulan la vida colectiva para avanzar en el proceso de interacción con los pares y adultos. (Identidad y Convivencia)

Aprendizajes y Contenidos:

- Identificación de las distintas formas de organización y los roles que las personas desempeñan en los distintos grupos de pertenencia. (Ciencias Sociales)
- Vivencia de experiencias de integración grupal (pautas de adhesión, conocimiento de cada miembro, modalidades del compañerismo, momentos de mayor o menor acuerdo en la consecución de propósitos compartidos, posibilidad de enfrentar y resolver conflictos). (Identidad y Convivencia).

Actividades de inicio:

Partiendo de prácticas cotidianas en la sala del Jardín de Infantes, tales como la ronda de intercambio, se podrían recuperar las habilidades sociales que se necesitan para participar tales como: la escucha atenta, el respeto por la opinión del otro.

¿Qué estamos haciendo? ¿Para qué nos reunimos? ¿Cómo hacemos para contarles algo a los demás? ¿Han escuchado alguna vez la palabra participar? ¿Dónde la escucharon? **Registro de las opiniones (audio, filmación, soporte papel, etc.).**

Consulta a las familias sobre lo que significa *participar*, y si tienen alguna participación en espacios comunitarios. **Socialización y registro de respuestas en el Jardín.**

Otra opción podría ser la de tomar como referencia alguna noticia periodística que los niños hayan visto en la televisión, escuchado en la radio o en el grupo familiar. Abrir la reflexión en torno a posibles interrogantes como: *¿Para qué se reúne la gente? ¿Dónde lo hace? ¿Por qué elige ese lugar?, etc.*

Actividades de desarrollo:

Una vez identificado el sentido del encuentro y la participación (diversión, entretenimiento, para resolver algún problema) se podría visionar o escuchar algún relato de antaño referido al Congreso de Tucumán, por ejemplo: “**La asombrosa excursión de Zamba al Congreso de Tucumán**” Disponible [AQUÍ](#)



Trabajar a partir de preguntas problematizadoras: ¿Qué pasó en Tucumán para que tantas personas viajaran allí?; ¿quiénes asistieron al Congreso de Tucumán?; ¿quiénes no asistieron?; ¿participaron mujeres?; ¿participaron niños?; ¿quiénes estaban afuera?, ¿cómo estaban vestidos?, ¿qué festejaban?; ¿por qué había vendedores ambulantes?, ¿para quién vendían?; ¿por qué recordamos a estas personas?

Procurar que los estudiantes puedan identificar a través de este video el para qué de ese Congreso, cómo hacían los congresales para expresar sus opiniones, dónde se registraban los acuerdos, etc.

En estas reflexiones sería importante poder establecer algunas semejanzas y/o diferencias entre esa época y lo que ocurre actualmente, sobre las maneras de resolver las dificultades que se les presentaban a los diferentes grupos o comunidades. **Recuperar lo observado, registrar aportes e ideas de los estudiantes.**

Actividades de cierre:

Muestra/socialización de lo trabajado con los estudiantes de la sala en esta secuencia. Para ello, podría pensarse en:

- Exposición de paneles con fotografías, producciones gráficas de los estudiantes.
- Presentación de un video con lo realizado en las diferentes instancias de la secuencia.
- Participación en el acto escolar alusivo al 9 de Julio compartiendo lo realizado por los estudiantes.

Recordamos que no es imprescindible mostrar un producto acabado, sino que es valioso que los estudiantes sean protagonistas y compartan con los demás lo que aprendieron, cómo lo hicieron, etc., y que la docente comunique los avances logrados, cómo se podría seguir trabajando, la relación con aprendizajes a futuro, etc.

PARA SEGUIR APRENDIENDO Y TRABAJANDO...

Esta secuencia puede convertirse en un punto de partida para seguir aprendiendo en la sala sobre lo que significa la participación, y favorecer procesos en los que los estudiantes puedan expresar las propias ideas, recibir los aportes de otros/as y encontrar caminos y situaciones que permitan el logro de objetivos comunes. Cabe preguntarnos si frente a algunos conflictos que surjan en la sala podríamos formar una ASAMBLEA en el Jardín de Infantes, a fin de tener la oportunidad de dar a conocer lo que preocupa, lo que se necesita, lo que nos puede servir a todos.

Sugerimos acceder al siguiente documento, en el que se brindan orientaciones para llevar a cabo los procesos de organización y realización de la Asamblea.

- **“Esquemas Prácticos para la Enseñanza en la Educación Inicial - Identidad y Convivencia”.**

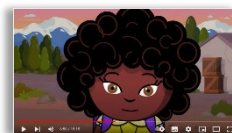
Disponible [AQUÍ](#)

Desde el abordaje de la esclavitud

“Los esclavos” conformaron un grupo social relevante durante el período colonial. Si bien la esclavitud había sido abolida en la Asamblea de 1813, será recién en 1853 cuando quede plasmada en nuestra Constitución Nacional.

A continuación, se presentan recursos y propuestas -entre otros posibles- para el abordaje de la temática.

- ✚ La asombrosa excursión de Zamba y Saturnina: Nina es una niña mulata, amiga de Zamba. En este capítulo ambos personajes inician un viaje en la búsqueda del papá de Nina, un esclavo africano. En el camino ella reconstruirá su historia, la de su familia y los destinos de la comunidad afro en el continente americano. Al comienzo del capítulo se puede escuchar *Nana para Niña*, interpretada por Rubén Rada y al finalizar Saturnina canta una canción que hace alusión a sus derechos: *Así hablo yo*, (en voz de Ivonne Guzmán de la Delio Valdez). Disponible [AQUÍ](#)



- ✚ Afroargentinx. Propuestas pedagógicas para Nivel Inicial. Iniciativa conjunta de CTERA y la agrupación Afro Xango. Entre las secuencias didácticas desarrolladas se encuentra “*Música y bailes- Cultura afro, nuestra cultura*”- a través de la cual, se podrá ofrecer a los/as estudiantes la posibilidad de reconocer aspectos vinculados con la música y baile afroamericano y afroargentino. Disponible [AQUÍ](#)



Desde una mirada de género

- ✚ El género de la Patria. Disponible [AQUÍ](#)

El 9 de julio ofrece la posibilidad de enlazar el sentido de identidad y pertenencia a un mismo colectivo social con un acontecimiento: la Declaración de la Independencia. En esta oportunidad se propone, además, una nueva clave de lectura que preste especial atención al lugar de las mujeres en la historia.

- Se sugiere que observen con atención la imagen central del afiche, detengan la mirada en **Juana Manuela Gorriti** y trabajen con las siguientes preguntas: ¿quién es esa mujer?, ¿por qué creen que está presente en este afiche? A partir de su imagen, se sugiere promover una conversación sobre el rol de las mujeres en la historia de nuestra patria. Algunos interrogantes posibles podrían ser los siguientes: ¿las mujeres participaron de la Declaración de la Independencia? ¿Sabían que hubo mujeres que también formaron parte de los ejércitos revolucionarios y de los debates políticos a través de la literatura? ¿Escucharon hablar de ellas? ¿Qué otras mujeres consideradas patriotas conocen? A partir de las respuestas se puede proponer que realicen algunos dibujos de este periodo histórico que recuperen lo conversado. Imagen disponible [AQUÍ](#)



Otras propuestas

- El 9 de julio de 1816, la Ciudad de San Miguel de Tucumán estaba de fiesta: esa noche hubo encuentros en peñas y bailes para celebrar. Se había esperado mucho para declarar la Independencia y la gente quería expresar su alegría. En la casa donde se habían reunido los congresales se hizo un gran baile, con la participación de una orquesta, en el que se danzaban el minué y la zamba. Se sugiere que los niños y las niñas puedan acercarse a la vida cotidiana de aquella época a partir de la idea de «fiesta y celebración». Para esto se puede trabajar sobre esta pregunta: ¿qué cosas cambiaron desde 1816 hasta nuestros días en los modos de celebrar? También los niños y niñas con sus familias pueden indagar acerca de la zamba, cómo se baila y cómo es el ritmo, quiénes la bailan y qué importancia tiene esta música para el norte argentino. ¿Se animan a bailarla?
- Se propone que indaguen en la comunidad sobre los modos de recordar el 9 de julio en otras épocas. Pueden preguntar a las personas adultas de sus familias y a los y las docentes: ¿cómo se organizaba la fiesta?, ¿dónde se hacía?, ¿quiénes participaban?, ¿qué música se escuchaba y qué danzas se bailaban?, ¿cómo se vestían? ¿Recuerdan qué se leía o qué decían los discursos? ¿Cuáles eran los platos típicos que se preparaban para ese día? Sugerimos vincular esas celebraciones y compararlas con las actuales. ¿Qué continuidades hay? ¿Qué cambios se presentan?

EDUCACIÓN PRIMARIA

PRIMER CICLO

Continuidad y Cambio

Los Cuadernos para el Aula de Ciencias Sociales de Primer Ciclo de la Educación Primaria (Argentina, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, 2006) expresan en su presentación:

Sabemos que, al encarar la enseñanza del área, una de las condiciones es que los niños pequeños no consideran a la sociedad como una construcción humana; más bien la piensan como un producto ahistórico, natural. Por eso, uno de los desafíos más importantes de la enseñanza en el Ciclo consiste en ofrecer situaciones que les permitan acercarse a la realidad social y sus distintas dimensiones, de modo tal que puedan identificar algunos cambios y continuidades a través del tiempo, comprender a quiénes y de qué manera afectan, y acercarse a las principales razones que permiten comprender por qué suceden (p.17).

En este sentido y con el objeto de abordar la efeméride de un nuevo aniversario de la Independencia de nuestro país, se desarrolla la siguiente propuesta que integra distintas dimensiones, priorizando la tecnológica desde una perspectiva social.

Objetivos:

- Apreciar los cambios y continuidades en los medios de transporte en diferentes tiempos y espacios.
- Contrastar el modo de vida de diversos grupos sociales, en 1816 y en la actualidad.

Aprendizajes y contenidos:

- Conocimiento de la vida cotidiana de distintos grupos sociales del pasado, contrastando con la sociedad presente.
- Conocimiento de las principales características de un sistema de transporte, a partir de las actividades que en ellos se desarrollan y las necesidades de traslado de las personas.

Actividades:

1. Visualizar el siguiente video: **Los ejes de mi carreta** – Atahualpa Yupanqui. Disponible [AQUÍ](#)
2. Indagar acerca de los lugares desde donde viajaron los Congresistas hasta Tucumán en el 1816.

3. Ingresar en el Google Earth o Google Maps, marcar esos lugares. Para llegar a Tucumán, ¿cuál distancia es mayor?
4. Observar las fotos de los medios de transporte utilizados para que los Congresistas llegasen a Tucumán en 1816.

		
Más veloz de la época (tardaba 25 a 30 días en llegar de Buenos Aires a Tucumán). Sólo transportaba personas con mínimo equipaje. Carga máx.: 10 pasajeros. Ruedas: 4. Locomoción: 4 caballos. Lujoso. Costo alto para la construcción por sus materiales y comodidades. Ruedas de menor tamaño. Amortiguaban los pozos del camino, los tapizados acolchonados de sus asientos.	Carros de madera “rústicos”. Lentos, pero transportaban grandes cargas (tardaban 50 a 60 días en llegar de Buenos Aires a Tucumán) Transportaban mercaderías y pasajeros. Era la más utilizada por su simpleza y fácil construcción sobre todo en las provincias. Locomoción 2 a 4 bueyes. Ruedas Grandes. Generalmente se movían en conjunto llamadas caravanas.	Velocidad media (40 a 45 días para llegar de Buenos Aires a Tucumán), ya que llevaba pasajeros y equipaje en el techo y parte trasera. Lujoso. Amortiguaba pozos con su tapizado y con unas correas que funcionaban como elásticos. Construcción costosa por sus detalles de calidad. Locomoción 2 a 4 caballos.

¹Fuente: http://www.lavozdetandil.com.ar/fotos_notas/media_19496_galera.jpg

²Fuente: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/6/67/Paraguay_carreta.jpg/800px-Paraguay_carreta.jpg

³Fuente: <http://www.carruajespedro david.com/wp-content/uploads/ThumbCache/544d321b3753e4e8b77788377c67e00d.jpg>

Preguntas orientadoras:

¿Son iguales? ¿Cuáles son las diferencias?

¿Cuántas ruedas tienen cada uno? ¿Cómo se movían?

¿Cuál va más rápido? ¿Cuál puede llevar más carga?

¿Cómo iban las personas? ¿Cómo se manejaban?

Si viajásemos a Tucumán en ellos, tardaríamos mucho tiempo en llegar. Hoy, ¿en qué podemos viajar?

¿Cuál te parece más cómodo para viajar? ¿Por qué?

Los bueyes y caballos, ¿se pueden utilizar para otros fines? ¿Cuáles?

5. Indagar acerca del camino desde Córdoba a Tucumán. ¿Cómo estaba estructurado para que se pudiera realizar el trayecto? ¿Existían hoteles y servicios para los vehículos, como ocurre actualmente?
6. Imagina que eres un “Pistonero” que llevaba a los congresales cordobeses. Recuerda que era un sirviente y no podía acceder a todos los espacios y lugares. ¿Qué habrá visto y oído? ¿Qué comentarios haría? ¿Qué relación tendría con sus caballos y su vehículo...? ¿Qué comodidades que sí gozaban los Congresistas, NO tenía un pistonero por ser sirviente? En grupos de a dos, escriban un posible diario de viaje.

SEGUNDO CICLO

Conflicto y Consenso

Los conflictos son inherentes a la vida en sociedad y se constituyen en una posible entrada para trabajar con los estudiantes la realidad social desde diversos contextos espaciales y temporales. Los conflictos son de variada y múltiple naturaleza; pueden ser la expresión de antagonismos de índole socioeconómica, ideológica o religiosa y desarrollarse en diversas escalas: local, regional o internacional. Asimismo, pueden ser la manifestación de una compleja combinación de varios de estos aspectos.

Más allá de las múltiples causas que los originan, se considera indispensable no dejar a los niños solos frente a ellos. Es deseable posibilitar que el conflicto ingrese a la escuela para que se conozca, analice e interprete, y actúe como posible motor del conocimiento y del cambio (Benejam, 1999)¹ y no sólo desde una perspectiva negativa como la consecuencia de antagonismos irreconciliables.

Los particulares modos en que los hombres y las mujeres dirimen sus conflictos se presentan en la secuencia propuesta como un modo de articular el pasado histórico referenciado a la “Declaración de la Independencia en 1816” y el presente. Para desarrollar los aprendizajes seleccionados, desde un abordaje procesual, se prevé un trabajo previo de indagación reflexiva sobre el contexto político, económico y social del período comprendido entre 1810 y 1816.

¹ Benejam, P. (1999). La oportunidad de identificar *conceptos clave* que guíen la propuesta curricular de ciencias sociales. En *Iber Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, N° 21, 5-12.

La ruptura del orden colonial en el Río de la Plata: ¿un solo proceso con muchos porqués? (5° Grado)

La presente propuesta está pensada para:

- facilitar la comprensión de los procesos históricos desde la perspectiva de la multicausalidad,
- favorecer al abordaje de los procesos históricos, no sólo considerando la sucesión de hechos sino identificando la existencia de sucesos simultáneos,
- propiciar la interpretación de la realidad histórica a partir del reconocimiento de dimensiones tales como social, económica y política.

 Aprendizajes y contenidos:

- Explicación multicausal de los procesos de ruptura del orden colonial en el Río de la Plata a principios de siglo XIX.
- Reconocimiento de los conflictos derivados de la ruptura del orden colonial en el Río de la Plata a principios de siglo XIX.
- Reconocimiento de las guerras de independencia como una consecuencia de la ruptura del orden colonial en América.
- Comprensión del impacto de las guerras de independencia sobre la vida cotidiana de los distintos grupos sociales del Río de la Plata.

 Situación didáctica:

A partir del reconocimiento de la multiplicidad de causas de los procesos de ruptura del orden colonial en el Río de la Plata, se espera que los estudiantes produzcan una línea de tiempo mural que refleje la complejidad de dicho proceso histórico, así como un mapa histórico de las guerras de independencia.

Al trabajar en torno a este proyecto, los estudiantes de quinto grado pueden afianzar, en primer lugar, el desarrollo de capacidades de lectura a partir del trabajo con diversas fuentes, lo que les permite introducirse en los “modos de decir” de las Ciencias Sociales, reconociendo y apropiándose de conceptos propios de éstas; por otro lado, se trabaja el pensamiento crítico y creativo, en tanto se desarrolla la capacidad para pensar históricamente, estableciendo relaciones, contextualizando hechos y fundamentalmente en lo que respecta a pensar en términos de multidimensionalidad de la realidad y la multicausalidad de los procesos históricos. A su vez, la elaboración del mural invita al ejercicio de formas creativas de comunicación y representación de los conocimientos apropiados. Por último, desarrollar capacidades en relación con la lectura e interpretación

de textos, imágenes y mapas, visionado de videos, que instan a los estudiantes a asumir una postura reflexiva permite afianzar prácticas de trabajo colaborativo entre pares, en tanto el resultado de la secuencia es plasmado en un único producto realizado por todo el grupo, lo que implica no sólo interactuar, sino valorar el aporte del otro, llegar a acuerdos y establecer criterios comunes de trabajo.

Objetivos:

- Comprender la complejidad de la realidad social, en tanto es resultado de procesos multicausales.
- Reconocer las diferentes causas políticas, económicas, sociales de la ruptura del orden colonial en el Río de la Plata.
- Conocer los conflictos derivados de la ruptura del orden colonial en el Virreinato del Río de la Plata.
- Interpretar diversas fuentes, a partir de la lectura de textos, imágenes, mapas y visionado de videos.

Actividades:

Las actividades y recursos necesarios para el desarrollo de esta propuesta podrán encontrarlos [AQUÍ](#)

La lectura de materiales deberá realizarse con la mediación del docente para favorecer su comprensión, pudiendo emplear otros recursos tales como mapas, imágenes y diversidad de libros escolares, además de los sugeridos en la presente propuesta.

Otras propuestas

-  El Ministerio de Educación y Deportes, con motivo de la celebración del Bicentenario de la Independencia, elaboró un Cuadernillo de Actividades para Educación Primaria, que ofrece ejes de trabajo, así como actividades para el aula: *9 de julio. Día de la Declaración de la Independencia. Cuadernillo de Actividades. Nivel Primario*. El material presenta sugerencias de actividades y preguntas orientadoras para implementar en el Primer y Segundo Ciclo. Disponible [AQUÍ](#)

EDUCACIÓN SECUNDARIA

El 25 de mayo de 1810 había marcado el inicio de la ejecución de una idea que cambiaría el rumbo del Virreinato del Río de la Plata. Llevaría 6 años más para que el proceso de cambio se cristalizara en una concreción -la declaración de independencia-, un punto de legalización que demostraría que en 1816 la Revolución estaba en marcha.

A continuación, se presentan algunos aportes para abordar esta conmemoración en el aula.

- ✓ **Un país con dos fechas patrias:** La historiadora Marcela Ternavasio explica por qué la Revolución de mayo de 1810 no es el final, sino el principio de un proceso que va hasta la Independencia de 1816. Este video, de aproximadamente 4 minutos, puede utilizarse para introducir al tema. Disponible [AQUÍ](#)
- ✓ **Historias de un país. Argentina siglo XX. Efemérides. Especial 9 de julio.** Video de 27 minutos. Disponible [AQUÍ](#)
- ✓ **Años decisivos: Año 1816:** El historiador Gabriel Di Meglio presenta una descripción profunda de acontecimientos políticos, sociales, económicos y culturales en los que todo pareció cambiar. Años decisivos recupera las visiones de quienes fueron protagonistas de lo que estaba ocurriendo en esos momentos claves de la historia argentina. Video de 11 minutos. Disponible [AQUÍ](#)
- ✓ **9 de Julio. Patriotas en la tormenta:** Conseguir nuestra independencia fue difícil. Aquellos que se lo propusieron, entre tensiones y acuerdos, lograron no perder de vista el único objetivo que los unía: declarar una nación libre de la dominación extranjera. Diferentes especialistas nos acercan a la complejidad de aquellos tiempos. Video de 42 minutos. Disponible [AQUÍ](#)

Otros recursos para diversos niveles y modalidades

- ✓ **9 de Julio: Día de la Declaración de la Independencia:** ¿Qué se recuerda el 9 de julio? ¿Qué pasó ese día en 1816? Es un especial de la efeméride que propone ideas para el acto escolar, así como propuestas de enseñanza para el aula. Disponible [AQUÍ](#)

ANEXO

OTROS APORTES PARA DISEÑAR PROPUESTAS DE ENSEÑANZA

- ✓ **Ciclo radial.** Abordaje de expresiones culturales (comida, música, literatura, entre otros) consideradas representativas de lo argentino. Inclusión de reflexión crítica sobre su calidad representativa, propuesta de otras expresiones significativas. Posibilita también la participación de la audiencia.
- ✓ Realización de **video** ensayo sobre identidad nacional. Esta propuesta se desarrollaría a lo largo del año en la diversidad de sus instancias (recopilación de información, posicionamiento a través de un desarrollo argumentativo, producción audiovisual, entre otros). Implica un trabajo colectivo, de grupos numerosos.
- ✓ **Jornada de puertas abiertas:** organización de una jornada, articulando Educación Primaria y Secundaria, en la cual puedan mostrarse aquellas expresiones culturales propias de nuestro país (bailes y danzas típicas, comidas entre otras).
- ✓ **Antología literaria:** organización de una antología que incluya autores argentinos, con distintos criterios de selección. Involucra la indagación en diversos soportes, la lectura y elección de textos, la escritura de prólogo, la edición en soporte papel o digital.
- ✓ **Análisis de fuentes documentales,** tales como la compilación de los ejemplares de La Gaceta de Buenos Aires, el primer periódico del país, fundado por Mariano Moreno, que informaba sobre las noticias de la época. Los sucesos sobre la declaración de independencia pueden encontrarse en la página 587, en el ejemplar correspondiente al sábado 27 de julio de 1816. El documento en versión PDF está disponible [AQUÍ](#)

Posibles perspectivas de análisis:

- ♣ *Características generales de este medio de comunicación, cuál era su función en la sociedad de la época.*
- ♣ *¿Qué otras novedades se informaban a través de este medio de comunicación? ¿Qué formatos periodísticos pueden encontrarse (noticias, crónica, editorial u otros)?*
- ♣ *¿Cuáles eran los hechos que se consideraban “noticia”?*
- ♣ *Las “secciones” en las que se organiza la publicación.*
- ♣ *Analizar la diagramación, recuperar las características de la composición “en caliente” de las imprentas de la época, la forma de reproducción.*

- ♣ *Analizar la tipografía, ¿hay modificación de la misma en función de las noticias que se incluyen, por la procedencia, por fecha?*
- ♣ *¿Cómo se dirigen al público, cómo construyen el destinatario de las novedades?*
- ♣ *La forma de redacción periodística, los usos lingüísticos de la época.*
- ♣ *¿Quiénes eran los protagonistas principales de esas noticias?*
- ♣ *En la pág. 587, en la copia del ejemplar del sábado 27 de julio de 1816, se incluye en la segunda página, bajo el título “Bando”, el texto de la proclamación de la independencia y a continuación puede leerse el título “Observación” con la función de una columna de opinión, donde pueden leerse las posiciones fundamentando esta decisión de las Provincias Unidas del Río de la Plata. Leer y analizar los principales componentes de la nota de opinión.*
- ♣ *Revisar en los ejemplares de los días previos y posteriores a la noticia, otras novedades que se informan.*
- ♣ *Revisar junto a los docentes de Historia y Ciudadanía y Participación, las noticias que informan sucesos, para analizar cuáles eran los intereses de la época.*
- ♣ *En algunos ejemplares se incluye, en la sección ‘Avisos’, la ‘venta’ de mujeres para el trabajo, analizar con Historia, o Ciudadanía y Participación esta práctica social de la época.*

Este listado puede ampliarse a otros espacios curriculares, con la intención de conocer, a través de este genuino documento periodístico de época, diversos aspectos de la cultura de nuestro país en los años de la Declaración de la Independencia.

Las propuestas que aquí se presentan no constituyen prescripciones, de modo que las escuelas puedan efectuar procesos de selección, adecuación e implementación en consonancia con su contexto, coherentes con su ideario y con las prácticas y valores de los y las estudiantes, sus familias y sus comunidades.

Gobierno de la Provincia de Córdoba

Ministerio de Educación

Secretaría de Innovación, Desarrollo Profesional y Tecnologías en Educación

Subdirección de Desarrollo Curricular y Acompañamiento Institucional

Elaboración:

Equipo Técnico de Ciencias Sociales: Silvia Pussetto

Diseño

Equipo de Comunicación y Prensa – (S.F.I.)

AUTORIDADES

GOBERNADOR

MARTÍN LLARYORA

VICEGOBERNADORA

MYRIAM PRUNOTTO

MINISTRO DE EDUCACIÓN

HORACIO ADEMAR FERREYRA

SECRETARIA DE EDUCACIÓN

LUIS SEBASTIÁN FRANCHI

SECRETARIA DE INNOVACIÓN, DESARROLLO PROFESIONAL Y TECNOLOGIAS EN EDUCACIÓN.

GABRIELA CRISTINA PERETTI

SECRETARIA DE COORDINACIÓN TERRITORIAL

NORA ESTHER BEDANO

SUBSECRETARIA DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL

CLAUDIA AMELIA MAINE

SUBSECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN

LUCÍA ESCALERA